

# Bibliography of the Works of Professor Barbara Bogołębska

The bibliography summarises Professor Barbara Bogołębska's writings from the period 1977–2018 arranged chronologically. Part 1 covers book publications, and articles in academic journals and monographs, and Part 2 covers edited works, reviews, dictionary entries, biosketches, discussion statements, and more.

The bibliography includes information collected from the databases of the National Library, Polska Bibliografia Naukowa [Polish Academic Bibliography], Polish Literary Bibliography, the Library of the University of Lodz, and materials received directly from Professor Bogołębska. Some entries were developed based on author's own knowledge.

Edited by Monika Worsowicz

## Part 1

### Book publications, articles in academic journals, chapters in monographs

#### 1977

“Z zagadnień teoretycznych stylistyki szkolnej dwudziestolecia międzywojennego”,  
*Prace Polonistyczne*, series 33, pp. 277–287.

#### 1981

“Analiza, interpretacja i synteza dzieła literackiego”, [in:] *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 68–71.

“Analiza utworów lirycznych”, [in:] *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 74–76.

“Cele i zasady analizy dzieła literackiego”, [in:] *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 63–65.

“Cele nauczania literatury”, [in:] *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 38–40.

“Dydaktyka nauki o języku” [co-editor J. Kwaśniakowa], [in:] *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 145–166.

“Kontynuacje normatywizmu w stylistyce szkolnej po 1900 r.”, *Prace Polonistyczne*, series 37, pp. 303–326.

“Nauczanie teorii literatury”, [in:] *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 56–58.

“Wychowanie estetyczne”, [in:] *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 45–48.

#### 1987

“O dwudziestowiecznych związkach retoryki z dydaktyką stylistyki”, *Dydaktyka Literatury*, vol. 8, W. Pasterniak (ed.), Lubuskie Towarzystwo Naukowe, Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Zielona Góra, pp. 7–15.

“Problemy badawcze w stylistyce radzieckiej ostatnich dziesięciu lat”, *Przegląd Ruscystyczny*, col. 3–4, pp. 92–103.

#### 1989

“Edukacja stylistyczna a stan współczesnej metodologii”, *Dydaktyka Literatury*, vol. 10, pp. 39–51.

#### 1991

“Problematyka dydaktyki polonistycznej w dorobku twórczym profesor S. Skwarczyńskiej”, *Dydaktyka Literatury*, vol. 12, pp. 55–64.

#### 1993

“Proces wyodrębniania się teorii stylu na przełomie wieku XIX na XX”, *Stylistyka*, vol. 2, pp. 163–172.

#### 1994

“Problemy szkolnego ‘badania’ dzieła literackiego”, [in:] *Z dydaktyki literatury i kultury w szkole*, E. Cyniak (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 78–91.

## 1995

“Kategorie estetyczne w dydaktyce polonistycznej”, *Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego*, issue 13(1437), pp. 55–61.

“Koncepcja teoretycznoliteracka w dydaktyce polonistycznej. Historia i współczesność”, *Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego*, issue 14(1499), pp. 29–36.

## 1996

“O nowe rozumienie funkcji retoryki w kształceniu polonistycznym”, [in:] *O narodowy i europejski wymiar edukacji literackiej i językowej*, M. Sinica (ed.), Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Zielona Góra 1996, pp. 168–176.

“Problematyka synkretyzmu stylów w kształceniu polonistycznym”, *Warsztaty Polonistyczne*, issue 1, pp. 56–60.

“Retoryczna koncepcja stylu jako ozdoby tekstu”, [in:] *Styl a tekst*, S. Gajda, M. Bałowski (eds.), Uniwersytet Opolski, Opole 1996, pp. 77–82.

*Tradycje retoryczne w stylistyce polskiej. Narodziny dyscypliny*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

## 1998

“Mimetyzm czy kreacjonizm? (Obecność problematyki mimetyzmu w praktyce polonistycznej)”, *Warsztaty Polonistyczne*, issue 3, pp. 39–43.

“Romantyczny model retoryki i nauki o stylu. Przegląd problematyki”, *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica*, vol. 1, pp. 139–152.

“Spór o subiektywizm i obiektywizm w stylistyce”, [in:] *Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych*, vol. 51, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, pp. 175–181.

“Świadomość genologiczna w polonistyce szkolnej międzywojnia”, [in:] *Teoria i praktyka kształcenia literackiego oraz językowego w latach 1918–1939*, L. Jazownik (ed.), Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra, pp. 55–61.

“Wpływ teorii Wölfflinowskiej na badania stylistyczne”, [in:] *Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych*, vol. 52, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, pp. 137–143.

“Z rozważań nad językiem i stylem kaznodziejskim w XIX- i XX-wiecznych retorykach”, [in:] *Funkcja słowa w ewangelizacji*, M. Kamińska, E. Umińska-Tytoń (eds.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, pp. 281–289.

“Zygmunt Łempicki jako badacz stylu”, *Stylistyka*, vol. 7, pp. 379–385.

## 1999

“Rozróżnienie stylistyki językowej i literackiej jako przedmiot polemiki naukowej”, [in:] *Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych*, vol. 53, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, pp. 197–204.

## 2000

- “Między humorem, dowcipem i komizmem (śmiesznością), czyli o zmaganiach terminologicznych autorów poetyk XIX i początku XX wieku”, [in:] *Świat humoru*, S. Gajda, D. Brzozowska (eds.), Uniwersytet Opolski. Instytut Filologii Polskiej, Opole, pp. 323–329.
- “Obrazowanie pojęć chrześcijańskich w księdze Cesarego Ripy ‘Ikonologia’”, [in:] *Inspiracje chrześcijańskie w kulturze Europy. Materiały z konferencji 11–14 maja 1999 r.*, cz. 2, E. Woźniak (ed.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, pp. 93–101.
- “Triada stylistyczna – historia i współczesność”, [in:] *Od średniowiecza ku współczesności. Prace ofiarowane Jerzemu Starnawskiemu w pięćdziesięciolecie doktoratu*, J. Okoń (ed.), cooperation M. Kuran, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 154–163.

## 2001

- “Edukacja polonistyczna (językowa, literacka i kulturowa) jako dialog między stylami”, [in:] *Problemy poznawania dzieła literackiego w szkole. Tekst, kontekst, znak, znaczenie*, T. Świątosławska (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 109–118.
- “Motywy chrześcijańskie w ‘Encyklopedii staropolskiej’ Zygmunta Glogera”, [in:] *Idee chrześcijańskie w życiu Europejczyka. Język, piśmiennictwo, sztuki plastyczne, obyczaje. Materiały z konferencji 15–17 maja 2000 r.*, part 2, A. Ceglińska, Z. Staszewska (ed.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, pp. 155–164.
- “Perswazyjność dawnych i współczesnych podręczników sztuki pisania (stylistyk praktycznych)”, [in:] *Język w komunikacji*, vol. 3, G. Habrajska (ed.), Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź, pp. 141–147.
- “Słowo wstępne – słowo końcowe. Poetyka, retoryka, stylistyka”, [in:] *Konec a začátek v jazyce a literatuře. Sborník z mezinárodní konference*, D. Moldanová, (ed.), Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Ústí nad Labem, pp. 124–129.
- Studia o stylistyce i retoryce*, Studio „Graf”, Zgierz.
- “Stylistyka retoryczna pozaliterackich form wypowiedzi. Wybrane aspekty problemu”, [in:] *Stylistyka a pragmatyka*, B. Witosz (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 139–151.
- “Współczesne poszukiwania ‘form bardziej pojemnych’”, *Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Litteraria Polonica*, vol. 4, pp. 187–195.
- “Zabawy literackie Stanisława Barańczaka”, *Stylistyka*, vol. 10, pp. 461–472.

## 2002

- “Abecadła (alfabety) – popularna forma prozy wspomnieniowej (Czesława Miłosza, Ludwika Jerzego Kerna, Stefana Kisielewskiego)”, [in:] *Literatura polska 1990–2000*, vol. 2, T. Cieślak, K. Pietrych (eds.), Wydawnictwo „Zielona Sowa”, Kraków, pp. 186–196.

- “Dyskurs krytycznoliteracki w polonistyce szkolnej, czyli o kształceniu kultury retorycznej”, *Język Polski w Liceum*, issue 4, pp. 11–18.
- “Retoryka szkolna – między tradycją a wyzwaniem współczesności”, [in:] *W kręgu zagadnień dydaktyki języka i literatury polskiej. Księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Edwardowi Polańskiemu*, H. Synowiec (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 67–75.
- “Ryszarda Skulskiego refleksje nad polonistyką szkolną”, [in:] *Polonistyka szkolna w latach 1918–1939. Koncepcje i polemiki, programy i ich realizacja*, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra, pp. 79–86.
- “Sztuka dobrego pisania w ujęciu Antoine’a Albalata i autorów współczesnych”, *Stylistyka*, vol. 11, pp. 549–556.
- “Związki logiki z polonistyką szkolną. Przyczynek do interdyscyplinarności dydaktyki literatury i języka polskiego”, [in:] *Dziś i wczoraj edukacji polonistycznej. Ścieżki badawcze*, A. Książek-Szczepanikowa, M. Wlazło (eds.), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, pp. 32–42.

## 2003

- “Autorytet jako argumentacja topiczna w podręcznikach twórczego pisania”, [in:] *Autorytety i normy*, D. Kowalska (ed.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, pp. 39–45.
- “Funkcja *delectare* w literaturze współczesnej”, [in:] *Praca i odpoczynek w literaturach słowiańskich*, E. Małek (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 355–362.
- “Polskije issledowanija ritoriki i praktičeskich jejo primienienij”, [in:] *Wzaimodiejstwie literatur w mirowom literaturom procesie. Problemy teoreticeskoj i istoričeskoj poetiki*, A.C. Smirnow, T.E. Awtuchowicz (eds.), part 1, Grodno, pp. 146–155 [wersja polskojęzyczna: “Współczesne polskie badania nad retoryką i jej zastosowaniami”, *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*, 2005, vol. 7, part 1, pp. 5–14].
- “Sztuka czytania w ujęciu wybranych pisarzy”, *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*, vol. 6, pp. 275–280.

## 2004

- “O sztuce komponowania w wymiarze retorycznym i stylistycznym”, [in:] *Wielojęzyczność w perspektywie stylistyki i poetyki*, M. Ruszkowski (ed.), Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, Kielce, pp. 37–52.
- “Poetyka ‘prozy internetowej’ i ‘SMS-owej’”, *Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne*, vol. 2, pp. 185–191.
- “Retoryczność reportażu międzywojnia na wybranych przykładach”, [in:] *Reportaż w dwudziestoleciu międzywojennym*, K. Stępnik, M. Piechota (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, pp. 53–63.

- “Stilistika i ritorika zagławij”, [in:] *Imà teksta, imà v tekste*, N.I. Işuk-Fadeeva (ed.), Liliã Print, Twer, pp. 7–16.
- “Topos piękna natury. Pogranicza stylistyczno-retoryczne”, [in:] *Piękno materialne. Piękno duchowe. Materiały z konferencji, 19–21 maja 2003 r.*, A. Tomecka-Mirek (ed.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, pp. 45–54.
- “Współczesne realizacje stylowo-gatunkowe toposu panegirycznego”, *Stylistyka*, vol. 13, pp. 267–276.
- “Wygłaszanie przemówień w ujęciu współczesnych retoryk praktycznych”, [in:] *Problematyka tekstu głosowo interpretowanego*, vol. 1, K. Lange, W. Sawrycki, P. Tański (eds.), Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń, pp. 329–336.

## 2005

- “Rola retoryki w wychowaniu czytelniczym uczniów”, [in:] *Metodyka a nauka o literaturze i nauka o języku*, D. Michułka, K. Bakuła (eds.), Wydawnictwo Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Wrocław, pp. 265–269.
- “Środki perswazyjne i stylistyka argumentacji w gatunkach publicystycznych”, *Forum Artis Rhetoricae*, issue 3–4(5–6), pp. 6–22.
- “Topika temporalna w literaturze współczesnej”, [in:] *Čas v jazyce a v literaturę. Sborník z mezinárodní konference*, M. Čechová, D. Moldanová, Z. Millerová (eds.), Univerzita J.E. Purkyně, Ústí nad Labem, pp. 382–389.
- “Uwagi o roli tytułu i podtytułu w różnych formach tekstowych”, *Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne*, vol. 5, pp. 21–28.
- “Współczesne polskie badania nad retoryką i jej zastosowaniami”, *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*, issue 7, vol. 1, pp. 5–14.
- “Z problematyki czasu w literaturze współczesnej (toposy – motywy – gatunki)”, *Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne*, vol. 4, pp. 87–97.

## 2006

- Konteksty stylistyczne i retoryczne*, Wydawnictwo „Piktor”, Łódź.
- Między literaturą i publicystyką*, Wydawnictwo „Piktor”, Łódź.
- “Miroslawa Korolki syntezy i refleksje retoryczne”, *Forum Artis Rhetoricae*, issue 1, pp. 107–110.
- „Perspektywy badań nad retoryką dziennikarską”, [in:] *Retoryka w Polsce. Teoria i praktyka w ostatnim półwieczu*, M. Skwara (ed.), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, pp. 169–178.
- “Wizja czasów minionych w prozie wspomnieniowej Joanny Kulmowej”, *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*, vol. 8, pp. 391–398.

## 2007

- “Ewolucja polskiej terminologii retorycznej XIX i XX wieku”, [in:] *Perspektywy polskiej retoryki*, B. Sobczak, H. Zgółkowska (eds.), Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, pp. 36–41.
- “Jak interpretować ‘literaturę z literatury’?”, [in:] *Czytanie tekstów kultury*, B. Myrdzik, I. Morawska (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, pp. 125–134.
- “Współczesna literatura drogi, czyli podróże w przestrzeni”, [in:] *Prostor v jazyce a v literaturie*, J. Koten, P. Miller (eds.), Univerzita J.E. Purkyně, Usti nad Labem, pp. 322–326.
- “Współczesna topika imienna, czyli od tradycji do nowatorstwa”, [in:] *Co všechno slovo znamená. Sborník příspěvků věnovaných profesorce PhDr. Marii Čechové, drSc.*, D. Moldanova, M. Balowski (eds.), Univerzita J.E. Purkyně, Usti nad Labem, pp. 57–64; reprint: *Tradycja a nowoczesność. Materiały z konferencji 14–16 maja 2007 r.*, E. Woźniak (ed.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 2008, pp. 479–488.
- “Zamietki o roli zagławija i podzagołowka w tekstach raznych literaturnych žanrow”, [in:] *Imia teksta. Imia w tekstie*, O. Główko, N. Iszczuk-Fadiejewa (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 17–26.

## 2008

- “Dydaktyzm reportażu socrealizmu”, *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*, vol. 10, pp. 297–304.
- “Podróże w przestrzeni i w czasie we współczesnej literaturze polskiej”, [in:] *Polonistyczne drogi. Księga jubileuszowa poświęcona profesorowi Władysławowi Sawryckiemu w 70. rocznicę urodzin*, M. Wróblewski (ed.), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, pp. 131–144.
- “Retoryczność reportażu historycznych”, *Forum Artis Rhetoricae*, issue 3–4, pp. 161–168.
- “Retoryka pism codziennych na przykładzie *Gazety Wyborczej* i *Rzeczpospolitej*”, [in:] *Wypowiedź dziennikarska. Teoria i praktyka. Skrypt dla studentów dziennikarstwa*, B. Bogołębska, A. Kudra (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 39–54.
- “Wzajemne relacje przekazów medialnych i literatury (na przykładzie prasy opinii)”, [in:] *Media studies. Refleksja nad stanem obecnym*, K. Stepnik, M. Rajewski (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, pp. 249–256.

## 2009

- “‘Mój Inny’ we współczesnej prozie niefikcjonalnej”, [in:] *Ty, já a oni v jazyce a v literaturę. Sborník z mezinárodní konference pořádané Katedrou Bohemistiky PF UJEP v Ústí nad Labem ve dnech 2.–4. září 2008*, P. Mitter, K. Toškovát (eds.), 2: Část literárněvědná, Univerzita J.E. Purkyně, Usti nad Labem, pp. 15–21.

- “Pocztą literacką, czyli porady pisarskie udzielane twórcom nieprofesjonalnym”, [in:] *Język żyje. Rzecz o współczesnej polszczyźnie*, K. Ożóg (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów, pp. 193–199.
- “Publicystyka Teresy Torańskiej”, *Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne*, vol. 11, pp. 495–502.
- “Retoryka werbalno-wizualna w wybranych gatunkach dziennikarskich i okołodziennikarskich”, [in:] *Komunikacja wizualna w przestrzeni społecznej*, A. Obrębska (ed.), Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, pp. 77–90.
- “Spotkania z innością literacką i kulturową w dydaktyce polonistycznej”, [in:] *Edukacja polonistyczna w obliczu przemian kulturowych Europy dawniej i dziś*, E.B. Kruszyńska, W. Sawrycki, M.A. Wróblewski (eds.), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, pp. 9–20.
- “Style Ryszarda Kapuścińskiego”, [in:] *Język i styl twórcy w kręgu badań współczesnej humanistyki. Studia o języku i stylu artystycznym*, vol. 5, K. Maćkowiak, C.H. Piątkowski, J. Gorzelana (eds.), Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra, pp. 33–40.
- “Tuwimowskie inspiracje intelektualno-twórczych zabaw uczniowskich”, [in:] *Dziecko w świecie zabawy. O kulturze, cechach i wartościach ludycznej edukacji*, B. Dymara (ed.), Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków, pp. 125–132.

## 2010

- “Fideistyczna retoryka w wybranych utworach polskiej poezji współczesnej”, [in:] *Miscellanea literackie i teatralne (od Kochanowskiego do Mrożka). Profesorowi Janowi Okoniowi przez przyjaciół i uczniów na 70. urodziny zebrane*, part 2, K. Płachcińska, M. Kuran (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 143–152.
- “O niektórych przejawach kultury postmodernistycznej w dziennikarstwie na przykładzie gatunków prasowych”, [in:] *Styl – dyskurs – media*, B. Bogołębska, M. Worsowicz (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 115–122.
- “Pisarskie idiolekty felietonistów (Joanna Szczepkowska, Daniel Passent, Olga Lipińska)”, [in:] *Horyzonty polonistyki. W kręgu edukacji, języka i kultury*, M.E. Karwatońska, M. Latoch-Zielińska, I.E. Morawska (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, pp. 197–206.
- “Poetyka liberatury, czyli o wielości wersji tekstu i generowaniu nowych sensów”, [in:] *Ilość – wielkość – wartość. Materiały z konferencji 11–13 maja 2009*, E. Umińska-Tytoń (ed.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 17–24.
- “Prasa szkolna międzywojnia a kształtowanie postaw twórczych uczniów”, *Edukacja Humanistyczna* [Zielona Góra], vol. 6–7, pp. 137–142.
- “Retoryczne sposoby oddziaływania na czytelnika w tekście prasowym”, [in:] *O mediach i komunikacji. Skrypt dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecz-*

nej, E. Pleszkun-Olejniczakowa, J. Bachura, M. Worsowicz (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 105–114.

“Stylistyka utworów prozatorskich i dramatycznych o Janie Pawle II”, [in:] *Karol Wojtyła – Jan Paweł II. Słowa prawdy i życia. Szkice lingwistyczne*, K. Ożóg, B. Taras (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów, pp. 78–86.

## 2011

“Anna Świderkówna – popularyzatorka Biblii”, [in:] *Autorytety w perspektywie chrześcijańskiej*, B. Bogołębska, M. Worsowicz (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 89–96.

“Fotograficzna technika utrwalania rzeczywistości w cyklu opowiadań Janusza Andermana”, [in:] *Svět kreslený slovem*, M. Balowski, M. Hádková (eds.), Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Ústí nad Labem, pp. 89–96.

“Kształcenie retoryczne dziennikarzy w Uniwersytecie Łódzkim”, [in:] *Dydaktyka retoryki*, B. Sobczak, H. Zgółkowa (eds.), Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, pp. 86–89.

“Literackie żywoty świętych – mimetyzm i gry z konwencją gatunkową”, [in:] *Największa jest miłość” (1 Kor 13,13). Książka dedykowana Metropoliecie łódzkiemu abp. Władysławowi Ziółkowi protektorowi Instytutu Teologicznego w Łodzi z racji rocznicy posługiwania w archidiecezji*, series: „Życie ewangelią w III tysiącleciu”, vol. 3, S. Skobel (ed.), Instytut Teologiczny, Łódź, pp. 135–144.

“Pasaże i przypowieści Krzysztofa Rutkowskiego z retorycznego punktu widzenia”, [in:] *Rhetorica regina artis scientiaequae*, S. Górzynski (ed.), Wydawnictwo DiG, Warszawa, pp. 59–66.

“Przekraczanie granic publicystyki i literatury (na wybranych przykładach)”, [in:] *Mistrzowie literatury czy dziennikarstwa?*, K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, J. Snopek (eds.), Wydawnictwo Poltext, Warszawa, pp. 17–24.

“Relacje między tworzeniem a odtwarzaniem w gatunkach prasowych”, [in:] *Dyskursy komunikacji medialnej*, A. Filipczak-Białkowska (ed.), series: „Poznawać. Tworzyć. Komunikować”, Wydawnictwo Primum Verbum, pp. 17–23.

## 2012

“Karafka La Fontaine’a Melchiora Wańkowicza odczytana po latach, czyli o sile perswazji”, [in:] *Język nowych mediów i nowej literatury*, K. Michalewski (ed.), Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, pp. 13–20.

“Listy z podróży – odmiany gatunkowo-komunikacyjne”, *Liubosłowije. Godiszno Spisanije za Humanitaristika*, issue 12, pp. 88–94.

“Perswazyjność prasowych gatunków wypowiedzi polityków”, *Forum Artis Rhetoricae*, issue 2, pp. 45–54.

“Stylistyka interakcyjna tekstów dziennikarskich”, [in:] *Język w mediach. Antologia*, M. Kita, I. Loewe (eds.), ed. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 65–73.

2013

- “Mistrzowie i uczniowie dziennikarskiego rzemiosła Ryszarda Kapuścińskiego”, [in:] *Mistrz i uczeń. Zbiór studiów*, D. Bieńkowska, J. Lewandowicz (eds.), Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, pp. 5–13.
- Od tradycji do nowatorstwa, od transgresji do adaptacji na wybranych przykładach literackich i publicystycznych*, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź.
- “Progymnasmata i afekty w Prusowskiej teorii dzieła literackiego”, *Forum Artis Rhetoricae*, vol. 4, col. 35, pp. 36–43.
- “Sowriemiennoje ponimaniye poniatija ‘żurnalistuskaja stilistika’”, [in:] *Stilistika kak rieczewiedienije*, L.R. Duskajewa (ed.), Izdatiel’stvo Flinta, Moskwa, pp. 155–161.
- “Styl i sztuka pisarska według Bolesława Prusa”, *Stylistyka*, vol. 22, pp. 65–74.
- “Współczesne rozumienie pojęcia ‘stylistyka dziennikarska’”, [in:] *Sławianskaja stilistika. Wiek XXI. Sbornik statiej*, L.R. Duskajewa (ed.), Sankt-Peterburgskij Gosudarstwiennyj Uniwersitet, Sankt Petersburg, pp. 170–177.

2014

- “Funkcja tekstów w tekście (na przykładzie gatunków dziennikarskich)”, *Medialingwistika*, issue 3: *Reczewiwyje żanry w massmedia*, pp. 13–17.
- „Kreatywność dziennikarska – między kulturą subiektywną a obiektywną”, *Naukowy Przegląd Dziennikarski*, issue 4, pp. 88–100.
- “Retoryka wojenna w książce Krzysztofa Millera – 13 wojen i jedna”, *Forum Artis Rhetoricae*, issue 4, col. 39, pp. 35–40.
- “Stilisticeskije osobiennosti rieportażej Wojciecha Tochmana”, *Medialingwistika*, issue 1(4), pp. 27–33.
- “Stylistyka interakcyjna tekstów dziennikarskich”, [in:] *Język w mediach. Antologia*, M. Kita, I. Loewe (eds.), ed. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 67–75.

2015

- “Badania retoryczne w Katedrze Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej oraz w Zakładzie Teorii i Praktyki Komunikacji UŁ”, co-author G. Habrajska, *Forum Artis Rhetoricae*, vol. 42, issue 3(42), pp. 53–61.
- “Kreatywność dziennikarska – między kulturą subiektywną a obiektywną”, [in:] *O współczesnym dziennikarstwie: sztuka i polityka*, K. Wolny-Zmorzyński, K. Kowalik, K. Bernat, M. Zimnoch (eds.), Towarzystwo Studiów Dziennikarskich, Warszawa–Kraków–Rzeszów, pp. 88–101.
- “Lęk jako dominujące uczucie w narracjach literackich i nieliterackich Grażyny i Wojciecha Jagielskich”, [in:] *Materiali III miżnarodnoj naukowo-prakticznój konfierenciji*, „Naukowa szkoła Romana Iwanczenka”, Nacionalnyj technicznij uniwersitet Ukraini, Kijów, pp. 245–253.

- “Mariaż gatunków dziennikarskich i użytkowych oraz gry z konwencją gatunkową”, [in:] *Gatunki mowy i ich ewolucja*, vol. 5: *Gatunek a granice*, D. Ostaszewska, J. Przyklenk (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 261–270.
- “Ot riemiesliennika do chudożnika. Isskusstvo pisatel' skogo mastierstwa w SMI”, *Miedialingwistika*, issue 3(9), pp. 55–63.
- “Prasowe eksperymenty gatunkowe”, [in:] *Gatunki i formaty we współczesnych mediach*, W. Godzic, A. Koziel, J. Szylo-Kwas (eds.), Wydawnictwo Poltext, Warszawa, pp. 71–82.
- Retoryka, genologia i stylistyka tekstów literackich i dziennikarskich*, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź.
- “Wartości i uczucia we współczesnych polskich reportażach”, *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica*, issue 8, pp. 241–250; reprint: *Forum Artis Rhetoricae* 2015, issue 3, pp. 21–33.

## 2016

- “Inwencyjność publicystyki na wybranych przykładach”, [in:] *Komunikatywizm – przyszłość nauki XXI wieku*, G. Habrajska (ed.), Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, pp. 235–247.
- “Lęk jako dominujące uczucie w narracjach literackich i nieliterackich Grażyny i Wojciecha Jagielskich”, [in:] *Apetyt na rzeczywistość. Między literaturą a dziennikarstwem – relacje, interakcje, perspektywy*, E. Kobyłecka-Piwońska, A. Kłosińska-Nachin (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 199–209.
- “Przenikanie się dyskursów dziennikarskich i medialnych”, [in:] *Dyskurs i jego odmiany*, B. Witosz, K. Sujkowska-Sobisz, E. Ficek (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, pp. 244–253.
- “Retoryczna kategoria ‘uwodzenia’ na przykładzie literackich zabaw językowo-gatunkowych”, [in:] *Retoryka tekstu artystycznego. Gry semantyczne*, A. Majmieskułów (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz, pp. 95–104.
- “Retoryczne zabiegi w tematycznych odmianach dziennikarstwa prasowego”, *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*, issue 1(31), pp. 49–58.
- Retoryka i jej zastosowania. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i innych kierunków humanistycznych*, co-author M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.
- “Stylistyka różnych odmian dziennikarstwa na przykładzie prasy”, [in:] *Język a media. Zjawiska językowe we współczesnych mediach*, B. Skowronek, E. Horyń, A. Walecka-Rynduch (eds.), Collegium Columbinum, Kraków, pp. 55–64.
- “Teksty publicystyczne jako przykłady ‘palimpsestów’”, [in:] *Matieriali IV miżnarodnoj naukowo-practicznoj konfierencji*, „Naukowa szkoła Romana Iwanczenka”, Nacionalnyj technicznij uniwersitet Ukraini, Kijów, pp. 151–160.

“Tischnerowskie ‘formy pamięci’”, *Łódzkie Studia Teologiczne*, issue 1(25), pp. 29–40.

## 2017

“Obecność progymnasmatów i form spekulatywno-argumentacyjnych w tekstach literackich i filozoficznych Leszka Kołakowskiego”, *Forum Artis Rhetoricae*, issue 1, pp. 9–17.

“Przydatność instrumentarium retorycznego i metod retorycznej analizy tekstu w badaniach nad gatunkami medialnymi”, [in:] *Współczesne media. Gatunki w mediach. Prace dedykowane Profesor Marii Wojtak*, vol. 1: *Zagadnienia teoretyczne. Gatunki w mediach drukowanych*, I. Hofman, D. Kępa-Figura (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, pp. 53–64.

“Retoryczna genealogia sztuki komponowania tekstów - jej aktualizacje i modyfikacje”, [in:] *Retoryka klasyczna i retoryka współczesna. Pola i perspektywy badań*, C. Mielczarski (ed.), Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa-Institut Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, pp. 119–128.

“Zastosowanie retorycznych progymnasmatów we współczesnym komunikowaniu”, [in:] *Powinowactwa retoryki*, B. Sobczak (ed.), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań, pp. 57–66.

## 2018

“Aksjologiczny wymiar retoryki krytycznej i afirmatywnej w gatunkach prasowych”, *Obri Drukarstwa*, [Nacjonalnyj Technicznij Uniwiersitet Ukraini], issue 1, pp. 352–361.

“Negacja i antytetyczność jako zjawiska retoryczne (na wybranych przykładach)”, [in:] *Negacja w języku, tekście, dyskursie*, E. Szkudlarek-Śmiechowicz, B. Cieśla (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 41–50.

“Parafrazowanie jako ćwiczenie stylistyczne i przykład formy pisarskiej. Genealogia i współczesność”, [in:] *Parafrazowanie w dyskursie artystycznym*, G. Habrajska (ed.), Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, pp. 72–81.

“Religijność we współczesnych reportażach”, *Łódzkie Studia Teologiczne*, col. 1(27), pp. 37–47.

“Retoryczność i publicystyczność tekstów Wojciecha Młynarskiego”, [in:] *„Strasznie lubię cię, piosenko”. Szkice o tekstach Wojciecha Młynarskiego. Tom jubileuszowy dedykowany Profesor Barbarze Kudrze*, K. Burska, E. Olejniczak (eds.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 163–168.

*Współczesne gatunki i style wobec tradycji retorycznej*, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź.

**Part 2****Edited works, reviews, dictionary entries, biosketches, statements in discussions, etc.**

The editorial team of the *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica* journal: 2007, vol. 9; 2008, vol. 10, 11; 2009, vol. 12; 2010, vol. 13; 2011, vol. 14; 2012, vol. 17; 2013, vol. 19, 20, 21, 22.

**1988**

[book review: *Metodika преподавания литературы*, izd. 2, Moskva 1985], *Dydaktyka Literatury*, vol. 9, pp. 207–213.

**1991**

[book review: Mirosław Korolko, *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*, Warszawa 1990], *Ruch Literacki*, issue 32, col. 4, pp. 429–430.

[book review: Teresa Zaniewska, *Retoryka szkolna. Polskie tradycje i doświadczenia dziewiętnastowieczne*, Białystok 1991], *Ruch Literacki*, issue 22, col. 6(195), pp. 740–742.

**1993**

“Stefania Skwarczyńska. 1902–1988”, [in:] *Sprawozdania z czynności i posiedzeń. 1982–1991*, collected and developed H. Klimkiewicz, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, pp. 224–228.

**1994**

“Bańkowski Piotr (1885–1976)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 22–26.

“Budrecka Aleksandra Ludwika z d. Palusińska (1939–1981)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 46–48.

“Butkiewiczówna-Różycka Irena (1908–1973)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 48–49.

“Czapczyński Tadeusz (1884–1958)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 55–61.

[book review: Stanisław Dubisz, *Język i polityka. Szkice z historii stylu retorycznego*, Warszawa 1992], *Stylistyka*, vol. 3, pp. 238–241.

“Dyskutować..., ale jak?”, *Biuletyn Seminaryjny*, issue 2, col. 4(5), p. 4.

“Hajkowski Zygmunt (1889–1942)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 112–115.

- “Hrabec Stefan (1912–1972)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 115–118.
- “Kaczmarek Włodzimierz Stanisław (1930–1962)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 121–122.
- “Klepacz Michał (1893–1967)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 128–130.
- “Kunowski Stefan (1909–1977)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 165–167.
- [book review: Władysław Sawrycki, *Wiedza o literaturze w szkolnej refleksji polonistycznej w latach 1869–1939*, Toruń 1993], *Ruch Literacki*, col. 5–6, pp. 598–599.
- “Weychert-Szymanowska Władysława (1874–1951)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 314–316.
- “Woroniecki Jacek Adam (1878–1949)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 331–334.
- “Wróblewska Elżbieta Maria (1938–1980)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 334–336.

### 1995

- “Bolesław Felicjan Kielski (1879–1965), pedagog, romanista, komparatysta wkraczający w literaturę polską, wydawca, działacz społeczny, kulturalny i oświatowy, tłumacz”, [in:] *Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych*, vol. 49, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, pp. 139–145.

### 1996

- [book review: Zbigniew Kloch, *Spory o język*, Warszawa 1995], *Poradnik Językowy*, col. 2, pp. 55–57.
- “Orientacje stylistyczne”, [discussion of content: *Stylistyka*, vol. 1–5], *Poradnik Językowy*, col. 2, pp. 62–64.

### 1998

- [book review: Czesław Jaroszyński, Piotr Jaroszyński, *Podstawy retoryki klasycznej*, Warszawa 1998], *Ruch Literacki*, col. 6, pp. 835–837.
- [book review: Zofia Mitosek, *Mimesis. Zjawisko i problem*, Warszawa 1997], *Stylistyka*, vol. 7, pp. 443–447.

## 1999

“Inspiracje chrześcijańskie w kulturze Europy”, [report], *Warsztaty Polonistyczne*, issue 3, pp. 102–104.

## 2000

“Doleżan Wiktor Kazimierz (1870–1917)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 91–92.

“Furmanik Stanisław (1896–1972)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 101–104.

“Jarecki Kazimierz Wiktor (1878–1939)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 158–160.

“Lipski Jan Józef (1926–1991)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 240–246.

“Niemojewska-Gruszczyńska Zofia (1891–1960)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 285–287.

“Nitowski Jan (1859–1926)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 287–288.

“Rogalski Aleksander (1912–1996)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 314–318.

“Skulski-Mastycz Ryszard (1890–1951)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 339–342.

“Smosarski Józef (1935–1997)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 347–348.

“Suchodolski Bogdan (1903–1992)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 364–368.

“Syga Teofil Bernard (1903–1983)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 369–370.

“Warszawski Józef SJ (1903–1997)”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 389–391.

**2001**

“Barowa-Święchowa Irena Zofia z Turowskich”, [biographical note], [in:] *Słownik badaczy literatury polskiej*, J. Starnawski (ed.), vol. 4, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, pp. 13–14.

[book review: Marie Čechová, *Komunikační a slohová výchova*, Praha 1998], *Poradnik Językowy*, col. 5, pp. 63–65.

[book review: Mirosław Korolko, *Leksykon kultury religijnej w Polsce*, Warszawa 1999], *Przegląd Powszechny*, issue 5, pp. 247–248.

**2003**

[book review: Libor Pavera, František Všetická, *Lexikon literárních pojmů*, Olomouc 2002], *Bohemistika*, issue 2, pp. 163–164.

**2006**

[book review: Raymond Queneau, *Ćwiczenia stylistyczne*, Izabelin 2005], *Stylistyka*, vol. 15, pp. 454–461.

**2007**

[book review: Tamara A. Awtuchowicz, *Poezija ritoriki...*, Mińsk 2005], *Forum Artis Rhetoricae*, vol. 1(7), pp. 99–100.

**2008**

[book review: *Latino-jazycznyje ritoriki na Bielarusi: połockij traktat „O ritorczeskom iskustwie...” 1788, 1799*, I.B. Krawczuk (ed.), Mińsk 2006], *Forum Artis Rhetoricae*, vol. 12–13, pp. 93–94.

**2010**

“Pasaż”, *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, issue 53, col. 1–2(105–106), pp. 264–265.

“Poczta literacka”, *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, issue 53, col. 1–2(105–106), p. 265.

*Styl – dyskurs – media*, co-editor M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

**2011**

*Autorytety w perspektywie chrześcijańskiej*, co-editor M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

[book review: Mirosław Korolko, *Podręcznik retoryki homiletycznej*, Kraków 2010], *Forum Artis Rhetoricae*, vol. 2(25), pp. 155–157.

**2012**

*Łódzkie media dawniej i dziś*, co-editor J. Mikosz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

**2013**

*Dialog wiary z nauką i kulturą*, co-editor M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

*Wypowiedź dziennikarska. Teoria i praktyka. Skrypt dla studentów dziennikarstwa*, co-editor A. Kudra, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

**2015**

„Wychowanie dzieci po stracie męża”, *Społeczeństwo*, issue 3–4, pp. 120–121.

**2016**

*Chrześcijańska myśl, kultura i edukacja*, co-editor M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

**2018**

*Poszukiwania teologiczno-filozoficzno-kulturowe*, co-editor M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.